


«Утверждаю»
Председатель Комитета по образованию
Псковской области
А. В Седунов
2020



Положение о Всероссийском детском открытом творческом фестивале «Мой Пушкин»

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

А.С. Пушкин

1. Общие положения

Учредителем Всероссийского детского литературного фестиваля «Мой Пушкин» (далее - Фестиваль) является Комитет по образованию Псковской области.

Организатор и исполнитель - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское».

Цели и задачи

Фестиваль проводится с целью духовного и патриотического воспитания молодого поколения посредством приобщения к творческому наследию А.С. Пушкина.

Задачи:

- поддержка и развитие русской культуры, сохранение русского языка, в том числе литературного;
- расширение культурных межрегиональных связей в детско-молодежной среде;
- поддержка и выявление юных дарований;
- воспитание творческого отношения к жизни, как основополагающего фактора воспитания и образования в современном обществе;
- развитие навыков исследовательской деятельности;
- обогащение репертуара детских коллективов различных жанров за счет более широкого и творческого освоения классического наследия;
- стимулирование к самообразованию и повышению квалификации педагогов.

2. Сроки и место проведения

Фестиваль проходит в период с 11 по 15 октября 2021 года в пос. Пушкинские Горы Псковской области на базе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный историко–литературный и природно–ландшафтный музей–заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» и базы отдыха и оздоровления «Пушкиногорье».

3. Руководство Фестивалем

Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), который создается из числа представителей органов исполнительной власти, организации, непосредственно занятой в реализации мероприятия, организаций-партнеров и ведущих специалистов России в области образования и культуры, педагогов-практиков, специалистов научных, методических учреждений. Работа по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется организацией-исполнителем во главе с Исполнительным директором Фестиваля.

Оргкомитет (Приложение 2):

-разрабатывает и утверждает положение; определяет состав и порядок работы жюри; учреждает специальные номинации; утверждает план и программу, протокол итогов Фестиваля и проводит церемонию награждения участников; принимает решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля; наделяет Исполнительного директора полномочиями общего руководства при подготовке и проведении Фестиваля.

В случае форс-мажорных обстоятельств (ухудшение эпидемиологической ситуации в регионе, распространение новых инфекционных и вирусных заболеваний и пр.) Оргкомитет принимает решение о проведении Фестиваля в дистанционном или ином режиме.

Исполнительный директор проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению, осуществляет стратегическое планирование и общее руководство Фестивалем; контролирует своевременное и качественное исполнение всего процесса подготовки Фестиваля, в том числе оценку заявок участников на соответствие требованиям конкурсных номинаций Фестиваля; имеет право подписи документов Фестиваля; осуществляет координацию информационного сопровождения.

4. Жюри Фестиваля

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из ведущих специалистов, авторитетных деятелей культуры, искусства и образования.

Жюри Фестиваля является высшим органом оценки конкурсных выступлений участников Фестиваля.

Жюри при проведении голосования и принятии окончательного решения по финалистам конкурсных номинаций Фестиваля, а также при проведении финального голосования и распределении призовых мест среди участников – финалистов Фестиваля руководствуются критериями оценки конкурсных номинаций, приведенными в п.7 данного Положения.

Заседание жюри носит закрытый характер, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Основными задачами Жюри Фестиваля являются:

- оценка окончательно представленных репертуарных заявок на конкурс и принятие решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля;
- подбора мастер-классов и других форм методического сопровождения исходя из проблематики, которая прослеживается в заявках коллективов и исполнителей;
- принятие решения о победителях конкурсных номинаций и формировании итогового протокола;
- проведение круглого стола по итогам представленного конкурсного материала;

Внимание! Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места и рекомендовать к награждению специальными дипломами.

5. Участники

В Фестивале могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений всех типов и видов не зависимо от ведомственной принадлежности по двум возрастным категориям: 10 -13 лет; 14 - 19 лет.

6. Сроки подачи заявок

Срок подачи заявки для участия в Фестивале **до 20 сентября 2021 года**. Заявки (Приложение 1) принимаются по почте org1009@pskovedu.ru с пометкой Всероссийский фестиваль «Мой Пушкин».

7. Порядок проведения и содержание Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

Региональный

Региональные конкурсы, фестивали, литературные и творческие значимые мероприятия, соответствующие теме и направлению фестиваля «Мой Пушкин», проведенные в период с 1 сентября 2020 года по май 2021 года.

Заочный (отборочный)

Заявки для участия в данном этапе принимаются от органов исполнительной власти, субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования **до 20 сентября 2021 года** по электронной почте org1009@yandex.ru Конкурсные материалы высылаются только

по номинациям: «Поэты», «Прозаики», «Исследовательская». Прошедшие отбор участники приглашаются для участия в финале Фестиваля.

Финал (очный) 11 – 15 октября 2021 года

В рамках Фестиваля проходят следующие мероприятия:

I Конкурс по номинациям:

«Поэты»

На конкурс принимаются 2 поэтических произведения, содержание которых должно соответствовать целям и теме Фестиваля.

Критерии оценки:

- соответствие содержания возрасту;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;
- образное раскрытие темы.

«Прозаики»

На конкурс принимаются 2 произведения прозаического жанра: новелла, эссе, рассказ, очерк и пр., содержание которых должно соответствовать целям и теме Фестиваля.

Критерии оценки:

- соответствие содержания возрасту;
- уровень знания и применения особенностей литературных жанров;
- образное раскрытие темы.

«Исследовательская»

Исследовательские работы могут отражать любые темы, связанные с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, его эпохой, современниками отечественной литературы и культуры.

Внимание! Конкурсанты предоставляют исследовательские работы на бумажных и электронных носителях.

В исследовательской работе должны быть отражены:

- постановка проблемы (задачи);
- актуальность;
- методы исследования;
- собственные научные наблюдения;
- развернутые выводы.

Объем работы не должен превышать 25 страниц формата А4.

Критерии оценки:

- постановка цели и задач, обоснование актуальности;
- глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы;
- значимость и обоснованность выводов;
- выразительность представления работы;
- качество оформления работы.

Оформление конкурсных исследовательских работ должно соответствовать требованиям (Приложение 2)

«Художественное слово»

Участники представляют два произведения: одно А.С. Пушкина (стихотворение или отрывок из прозаического произведения), второе соответствующее цели и теме Фестиваля.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- дикция;
- создание художественного образа;
- передача смыслового значения произведения;
- интонация;
- стиль.

«Хореография» (ансамбль, соло и дуэты): два номера

1. Историко-бытовой танец (вальс, полька, кадрили, полонез, мазурка, па де катр; танцы-соло и пр.);

2. Балет – классический; современный (вариация классического танца хореографов XIX, начала XX в. допускается редакция образцов классического наследия или авторские композиции на основе лексики классического танца).

3. Народная стилизация

Основные требования:

Музыкальное сопровождение хореографических номеров представляется в формах CD или флэш носителях с указанием названия коллектива и танца. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Критерии оценки:

- оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей;
- техника исполнения;
- сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей);
- музыкальное оформление, костюм

«Вокал» (соло, дуэты, ансамбли): 2 произведения

1. Академический вокал (ария из оперы, романс);
2. Народный вокал
3. Эстрадный вокал

Основные требования:

Музыкальные произведения на стихи поэта, написанные современниками поэта; произведения, воспевающие любовь и красоту природы родного края и пр. Конкурсанты исполняют два произведения под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент.

Фонограмма должна быть записана в цифровом формате на CD-диске или на флэш носителе с указанием названия коллектива и номера. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Внимание! Категорически запрещается использовать фонограмму караоке. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара вокальным данным

«Театральная» (детские и молодежные театральные коллективы: драматические и поэтические театры, студии, объединения; кукольные коллективы).

Участники представляют сценическую композицию, театральные миниатюры, инсценировку, посвященную А.С. Пушкину, эпохе, по произведениям поэта, посвященные юбилейным датам А.С. Пушкина или его произведениям.

Продолжительность представления составляет не более 30 минут.

Критерии оценки:

- наличие сценарного хода;
- понимание проблемы, поднятой в представлении;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- техника исполнения роли;
- создание художественного образа произведения;
- качество музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и соответствие их представлению.

Внимание! Конкурсный репертуар по всем номинациям должен соответствовать цели, задачам и теме Фестиваля, возрастным особенностям и профессиональному уровню участников.

II. Работа творческих секций.

В рамках Фестиваля будут проходить групповые теоретические и практические занятия; индивидуальные консультации; мастер-классы для руководителей и участников делегаций.

III. Культурно-досуговая программа:

- посещение усадьбы Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское» и Свято-Успенского Святогорского монастыря, а также автобусная и пешеходная экскурсия по историческому Пскову;
- игра-квест, творческие встречи с поэтами и прозаиками, деятелями культуры;
- литературно-музыкальный салон (Пушкинский бал).

Внимание!

Все делегации готовят творческие визитные карточки (заранее подготовленное творческое выступление на вечере знакомств).

Особое предложение!

Оргкомитет Фестиваля предлагает проект «Поэтический венок». Все желающие исполняют прозаическое (отрывок) или поэтическое произведение А.С. Пушкина на своём родном языке на литературном вечере.

Точная программа Фестиваля будет сформирована после получения заявок.

8. Финансирование

Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, в том числе расходы на информационное продвижение, повышение статуса и значимости Фестиваля с помощью рекламного и PR-сопровождения, производятся за счет организаторов Фестиваля. Прочие расходы, в том числе по направлению участников Фестиваля (проживание, питание и трансфер) осуществляются за счёт направляющей стороны.

9. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов и награждение проводится по окончании всех конкурсов, занятий и творческих мероприятий на основании протоколов общего решения жюри.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов в каждой номинации и возрастной категории.

Победители (1 место) и призеры (2, 3 место) награждаются дипломами и памятными призами.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в положение до начала Фестиваля.

Работы, которые были представлены на прошлых конкурсах, не рассматриваются.

Внимание! Участие в Фестивале расценивается как согласие с условиями организаторов, а также на возможную полную или частичную публикацию работ участников с соблюдением авторских прав.

10. Адрес оргкомитета

181007, ул. Ольгинская набережная, д. 2, г. Псков, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга».

Контактные телефоны:

8(8112) 29-81-44, semenov-vlad@yandex.ru - Семенов Владислав Борисович, директор;

8 (8112) 57-48-58 – Сысоева Анна Васильевна, глав.бухгалтер.

**Заявка на участие
во Всероссийском детском открытом творческом фестивале «Мой Пушкин»**

Регион, полное название направляющего учреждения			
Номинация			
Название коллектива или ФИО участника (без сокращений)			
Возрастная категория			
Произведение, автор			
Длительность выступления			
Музыкальный носитель, оборудование, декорации (для выступления, если надо прописать)			
Количество участников коллектива _____ чел (прописать каждого)	№ п/п	ФИО участников коллектива (без сокращений)	Дата рождения
	1		
	2		
	3.		
	4.		
ФИО руководителя коллектива (полностью)			
Дата рождения руководителя			
Домашний адрес рук-ля коллектива (полностью)			
Паспортные данные руководителя кол-ва (полностью)	Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____ " _____ " _____ г. Кем: _____ _____		
	Дата выдачи _____		
Контакты руководителя	код города _____ тел. рабочий _____ тел. мобильной связи _____ Email _____		
Сопровождающие (прописать ФИО каждого взрослого: водитель, руководитель, родители. Указать контактные данные сопровождающего ответственного лица)	1.) _____ 2.) _____		

В настоящем, **заполняя данную заявку, даю согласие** на обработку моих персональных данных (ФИО, дата рождения, домашний адрес, паспортные данные или № свидетельства о рождении, название и номер учебного заведения) в соответствии с требованиями Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов Конкурса.

Я согласен(а), что следующие сведения: ФИО, название и номер учебного заведения могут быть указаны на дипломах и могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Конкурса.

Прошу прекратить обработку персональных данных по достижению целей и завершению сроков Конкурса.

Дата заполнения

Дата подпись

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

- Седунов Александр - Председатель Оргкомитета,
Всеволодович председатель Комитета по образованию
Псковской области, доктор исторических наук
- Василевич Георгий - директор Федерального государственного
Николаевич учреждения культуры «Государственный
музей-заповедник А.С.Пушкина
«Михайловское», кандидат экономических
наук, лауреат Государственной премии
Российской Федерации, сопредседатель
- Семенов Владислав - директор Государственного бюджетного
Борисович образовательного учреждения дополнительного
образования Псковской области «Дом детства и
юношества «Радуга», Почетный работник
образования РФ, награжден правительственной
наградой «Медаль Пушкина», заместитель
председателя;
- Жданова Татьяна - директор музыкально-хоровой школы
Арамовна «Радость», Заслуженная артистка России,
г.Москва
- Виноградова Лидия - заместитель руководителя Межрегиональной
Ивановна общественной организации содействия
воспитанию «Содружество организаторов
воспитательного процесса», кандидат
педагогических наук, заслуженный работник
культуры РФ, Почетный работник общего
образования РФ, награждена
правительственной наградой
«Медаль Пушкина», г. Москва
- Федоров Юрий - старший преподаватель кафедры
Николаевич хореографического искусства института
музыки, театра и хореографии РГПУ
им. А.И. Герцена, г.Санкт-Петербург